

Aufgabensammlung vom 23.03.2020 – 27.03.2020 – Klasse 10A

Bitte meldet zurück (astrid.gilbert@theresienschule-hilden.de),

- ob ihr mit den Aufgaben bereits fertig seid und weitere Aufgaben benötigt
- ob ihr für die bereits gegebenen Aufgaben mehr Zeit braucht.

Freiwillige Zusatzaufgabe: Jeder von euch **KANN** mir einmal pro Woche eine Mail an astrid.gilbert@theresienschule-hilden.de schicken mit dem Betreff: Was mir in dieser Woche wundervolles begegnet ist. Ich sammle eure Antworten und wir schauen sie uns gemeinsam an, wenn die Schule wieder geöffnet ist.

Mathematik:

- Bitte arbeitet alle Kapitel des ZP-Vorbereitungsheftes zum Fach Mathematik (hellblauer Bereich) durch. Bei Fragen sind die Lehrkräfte über die bekannten email-Adressen erreichbar...
 - 23.03. - 27.03.2020
 - Tabellen, Graphen, Diagramme
 - Lineare Funktionen
 - Quadratische Funktionen
 - Berechnungen an Flächen
- Weiterführende Übungen können sein:
 - Erarbeitung der ZPs aus den letzten Jahren (dunkelblauer Bereich im ZP-Vorbereitungsheft)

Deutsch:

Die nachfolgenden Aufgaben kennst du bereits aus der letzten Woche. Bitte setze deine Arbeit fort. Bei Fragen steht die Lehrkraft selbstverständlich über die Schul-eMail-Adresse zur Verfügung.

* Deutschbuch 10: Orientierungswissen im Anhang:
ab Seite 289 (Lesen – Umgang mit Texten und Medien) „Der Erzähler“
bis Seite „Der Kommentar“ mehrmals durchlesen/lernen

* ZP-Heft „Abschluss 2020“ – Fach Deutsch:

Übungen zum 1. Prüfungsteil – Leseverstehen:

Seite 19-38 bearbeiten:

- Ankreuzaufgaben
- Grafiken erläutern und deuten
- Zitatgestützte Stellungnahme/Begründung

Übungen zum 2. Prüfungsteil – Schreiben – Analyse und Interpretation eines Textes:

- Seite 39/40 Infoboxen lernen
- Analyse des Textauszugs „Augenblicke“ von W.H Fritz (Seite 40-42)

Eine komplette Zentrale Prüfung bearbeiten (von 2016):

Seite 84 – 92 Bitte die Schreibaufgaben an unterschiedlichen Tagen bearbeiten!

1. Leseverstehen „Total überzeichnet“ (30 Minuten) (Seite 84-87)
2. Schreiben (120 Minuten jeweils)
Wahlthema 1 „Die unheimliche Bibliothek“ – Analyse eines Romanauszugs
S. 88/89
Wahlthema 2 Materialsammlung M1-M7 über Mehrsprachigkeit –
Schreiben eines informierenden Texts (Typ 2) Seite 89-92

Englisch:

Die nachfolgenden Aufgaben kennst du bereits aus der letzten Woche. Bitte setze deine Arbeit fort.

Topic 2:

- Vocabulary Topic 2: 148 -156 politics - to list
- TB, p. 38-39: The daily life of ... the Queen: no. 2 and 3
 - Summary: Summarize the text.
 - Comment writing: Discuss the statement: “Every country should have a king or a queen.” Point out arguments for and against the statement. Give your personal opinion on the statement. *You can hand in your texts voluntarily until 26th March via e-mail:*
joachim.poss@theresienschule-hilden.de
sandra.meier@theresienschule-hilden.de
julia.stammel@theresienschule-hilden.de
jennifer.schaefer@theresienschule-hilden.de
- TB, p. 48-49: Commonwealth Day
 - Tasks A, B
 - Summary: Summarize the text.
- It would be good to learn and revise all the vocabulary in your text book.
- You can do all the tasks in your final exam book (*Abschluss 2020*) to practise for final exam.

NK – NW:

Die nachfolgenden Aufgaben kennst du bereits aus der letzten Woche. Bitte setze deine Arbeit fort.

Zunächst natürlich die Facharbeit fertigstellen.

Dazu wenn möglich die entsprechenden Seiten im Buch lesen (S. 276-285).

Solltet ihr keine Gelegenheit haben an das Buch zu kommen (ich gucke keine an...), ist das auch nicht schlimm, dann informiert euch bitte im Internet über folgende Begriffe:

Schlüsselreize- Kindchen Schema- Reflexhandlung- Lernen am Erfolg- Konditionierung.

Außerdem bitte eine Tabelle entsprechend der Tabelle zur Erdgeschichte zur Evolution des Menschen anfertigen.

Aspekte sollen sein:

Körperbau- Lebensweise (z.B. Werkzeuggebrauch, Sozialverhalten...) – Ausbreitung- Was (welches Körperteil) wurde wann wo von wem gefunden.

Wieder wären Bilder gut.

Abgabe ist nach Wiederaufnahme des Schulbetriebs.

NK – IF:

Du hast Struktogramme und Flussdiagramme als grafische Form der Algorithmdarstellung kennengelernt.

Deine Aufgabe ist nun, anhand des auf youtube zu findenden „Tutorial: Primzahlen ermitteln mit dem Sieb des Eratosthenes“ von Jan Trummel den enthaltenen Algorithmus herauszufinden und durch ein Struktogramm oder Flussdiagramm darzustellen.

Gestalte anschließend in deinem Heft eine Tabelle mit den Zahlen von 1 bis 100 und wende den durch dich entwickelten Algorithmus darauf an. Überprüfen kannst du dein Ergebnis, indem du das Tutorial „Edulinu - Primzahlen und das Sieb des Eratosthenes“ anschaust und mit deinem Ergebnis vergleichst. Für Rückfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

NK – SW:

Die nachfolgenden Aufgaben kennst du bereits aus der letzten Woche. Bitte setze deine Arbeit fort.

- Verfolge das aktuelle Wirtschaftsgeschehen in den Nachrichten und mache dir Notizen zu den aktuellen wirtschaftlichen Entwicklungen.
- Erstelle eine Tabelle mit drei Spalten und halte dort stichpunktartig fest, wie die aktuelle Lage (Corona-Krise) die deutsche, europäische und globale Wirtschaft beeinflusst.
- Welche Maßnahmen hat die Bundesregierung zur Unterstützung der Wirtschaft beschlossen, bzw. welche Maßnahmen werden noch beschlossen? Erkläre außerdem diese Maßnahmen (z. B. Kurzarbeit, Steuerstundungen, Kredite) und bewerte sie im Einzelnen (Hältst du die Maßnahme für sinnvoll? Begründe deine Meinung!)

NK – F:

Arbeit zur Lektüre „Simon et Louise“

1. Schreibe das Satzpuzzle, das wir im Unterricht zu S. 80 – 101 erarbeitet haben, ab in dein Französischheft. (Ihr hattet es als Foto gesichert ...)
2. Bilde eigene (einfache) Sätze mit den Vokabeln und Ausdrücken, die wir im Unterricht zu S. 80 bis 101 gesammelt haben. Nutze dazu auch die bekannten digitalen Hilfen...
3. Erstelle ein Wortnetz „à la plage“ (Hilfe: Arbeitsblatt KV 17). Du kannst gerne kreativ werden und Bilder zu den Wörtern malen. Wenn du gerne am Computer arbeitest, kannst du auch ein digitales cluster erstellen. 😊

Dokumentiere alle Aufgaben gut in deiner Mappe bzw. in deinem Heft. Es sind wichtige Grundlagen für die nächste Klassenarbeit!

Bonne chance pour toi et ta famille! 😊

Chemie:

Die nachfolgenden Aufgaben kennst du bereits aus der letzten Woche. Bitte setze deine Arbeit fort.

Fertigstellen der Projektmappen zum Thema Von der Traube zum Branntwein. Diese werden, wie schon zu Beginn der Projektarbeit angekündigt eingesammelt und bewertet. Abgabe ist der erste Unterrichtstag!

Sollte jemand das Experiment zur Löslichkeit der Alkohole aus Krankheitsgründen versäumt haben, bitte stattdessen folgende Aufgabe bearbeiten:

Informiere Dich über verschiedene Bibelstellen in denen Wein eine bedeutende Rolle spielt. Gestalte zu einem Passenden Bibelzitat Deiner Wahl eine DINA4 Seite mit dem Zitat und einer kurzen Erläuterung von Dir dazu.

Eine weitere kleine Aufgabe für Woche 3 folgt...

Katholische Religion Klasse 10:

Die nachfolgenden Aufgaben kennst du bereits aus der letzten Woche. Bitte setze deine Arbeit fort.

Schreibe einen Essay über die während der Pandemie erlebte, gelebte Nächstenliebe. Welche Aspekte der christlichen Sozialethik zeigen sich? Beschreibe genau. (bis zu 2 DIN A 4-Seiten)

Kunst:

Die nachfolgenden Aufgaben kennst du bereits aus der letzten Woche. Bitte setze deine Arbeit fort.

Bedingt durch die besondere Situation erhaltet ihr die folgenden Aufgaben. Sie sind teils theoretisch, teils praktisch. Abgabe ist nach Wiederaufnahme des Schulbetriebs.

Bitte achtet auch auf die formalen Vorgaben.

Worum geht es?

Es geht um dieses Kunstwerk.

Sein Name ist „Guernica“ und es wurde von Pablo Picasso geschaffen.



Theoretischer Teil: (max. 5 Seiten reinen Textes!)

Vorab ganz wichtig: Bitte nicht abschreiben! Zitate (auch aus dem Internet!) müssen als solche kenntlich gemacht werden.

Bei mehr als ca. 25% nachweislich nicht gekennzeichneten Zitaten gilt der Teil als Täuschungsversuch.

Wir gehen davon aus, dass ihr richtig zitieren könnt. Es genügt auch nicht z.B. wir durch sie zu ersetzen und es dann als eigene Formulierung darzustellen.

Jetzt die Aufgabe:

Verfasse eine kleine Facharbeit über dieses Meisterwerk!

Allgemein:

Wer hat es erschaffen? Warum? Wie ist es entstanden? Welchen Hintergrund hat es?

Bildanalyse:

Was wird dargestellt? Das Bild ist voller Symbole und „Einzelgeschichten“: analysiere diese!
Wie schafft Picasso es trotz der vielen Einzelheiten ein Gesamteindruck zu erstellen.

Hier sollst du Skizzen anfertigen, um deine Aussagen zu erläutern. Bei diesen Skizzen wird nur die Deutlichkeit nicht der künstlerische Wert beachtet.

Formalen Gesichtspunkte:

- Formale Ordnung (Titelblatt; Inhaltsverzeichnis mit Seitenangaben; Struktur, d.h. Überschriften, Untergliederungspunkte; Seitenzahlen; Quellenangabe auf der jeweiligen Seite, Quellenverzeichnis und Glossar am Ende; Seitenzahl nicht überschreiten!
Bitte nicht in Folien bringen!
- Format in der Regel DIN A 4 einseitig beschrieben. Gebräuchliche Schriftarten in 12 Punkt(pt) bzw. saubere Maschinenschrift.
- Deine Arbeit sollte eine Einleitung und einen Schluss haben.
- Inhaltliche Aspekte
Vollständigkeit (sind alle Punkte beachtet?); Eigenständigkeit; sinnvoller Aufbau;
Sprache (Verständlichkeit, Eigenständigkeit, Zeichensetzung, Rechtschreibung)

Bewertungskriterien:

Sind die formalen Vorgaben eingehalten
worden?

„Vorgeschichte“

Steckbrief Picasso, Entstehungsgeschichte, ...

Beschreibung des Bildes

(Ausführlichkeit, Genauigkeit ...)

Analyse:

Eigenständigkeit

Sprache, Formulierung

Inhalt

Sind alle wichtigen Punkte erfasst? Struktur der Analyse schlüssig?

Einzelaspekte beachtet?

Darstellung

Wird das Gesagte durch die Skizzen gut verdeutlicht?

Sprache (beide Teile)

Rechtschreibung/ Grammatik

Formulierungen

Nun der praktische Teil

Du nimmst Picassos Bild als Vorlage.

Gott sei Dank leben wir in einer friedlichen Zeit (zumindest bei uns). Dennoch gibt es Probleme. Suche dir ein Thema aus, das dich berührt (z.B. Klimawandel, Flüchtlingsproblematik, Artensterben, Zukunftssorgen ...)

Schaffe- wie Picasso- ein Bild, das sich mit dieser Problematik auseinandersetzt und eine Botschaft transportiert. Suche Einzelaspekte, stelle sie dar und bringe sie in einen Gesamtzusammenhang.

Die Technik ist dir hier frei überlassen. Du kannst es als Collage gestalten, als Fotomontage, als Acrylbild oder Zeichnung.....

Wichtig: Mindestens DinA3 Format.

Beurteilungskriterien:

Man erkennt „Guernica“ als Vorlage

Gesamteindruck

Das Werk hat eine allgemeine Aussage. Es „zerfällt“ nicht.

Diese Aussage ist erkennbar

Die Einzelaspekte sind schlüssig, erkennbar und fügen sich gut ein.

Die gewählte Technik ist gelungen

Sorgfalt

Geschichte

Die nachfolgenden Aufgaben kennst du bereits aus der letzten Woche. Bitte setze deine Arbeit fort.

Verfasse einen gegliederten Text über den 2. Weltkrieg. Nutze folgende Buchseiten als Informationsquelle für deinen Text.

- Seite 118-119: Der Weg in den Krieg
- Seite 120-121: Krieg in Europa
- Seite 130-131: Vom totalen Krieg zur Kapitulation
- Seite 140-141: Flucht und Vertreibung

Folgende Inhalte sollen darin vorkommen:

- Der Weg in den Krieg: Schritte der NS-Außenpolitik zwischen 1933 und 1939
- Daten: Beginn und Ende des Krieges im Deutschen Reich
- die ersten Kriegsphasen: Blitzkriege
- Vernichtungskrieg im Osten (Überfall auf die Sowjetunion)
- Entscheidungsschlacht: Schlacht um Stalingrad
- totaler Krieg
- Ende des Krieges: Kapitulation
- Flucht und Vertreibung

Biologie:

Ein Säugetier, das Eier legt – Brückentiere

Gestalte zwei DIN A4 Seiten zum **Schnabeltier**. Die beiden Seiten sollten ähnlich einer Seite im Schulbuch aufgebaut sein (Bilder, Texte, Abbildungen, Zwischenüberschriften, Absätze,...). Folgende Punkte solltest du dabei beachten:

1. Schreibe einen Informationstext zum Schnabeltier (Vorkommen, Aussehen, Körperbau, Verhalten, Fortbewegung, Ernährung, Besonderheiten,...). Schreibe in deinen Worten-nicht einfach aus dem Internet kopieren.
2. Das Schnabeltier besitzt typische Merkmale von drei verschiedenen Tiergruppen. Finde eine Abbildung eines Schnabeltiers und markiere die Merkmale der einzelnen Tiergruppen in unterschiedlichen Farben.
3. Erkläre in deinen eigenen Worten, was man unter einem „Brückentier“ und einem „lebenden Fossil“ versteht.

Die Seiten werden nach den Osterferien in der ersten Biologiestunde eingesammelt.